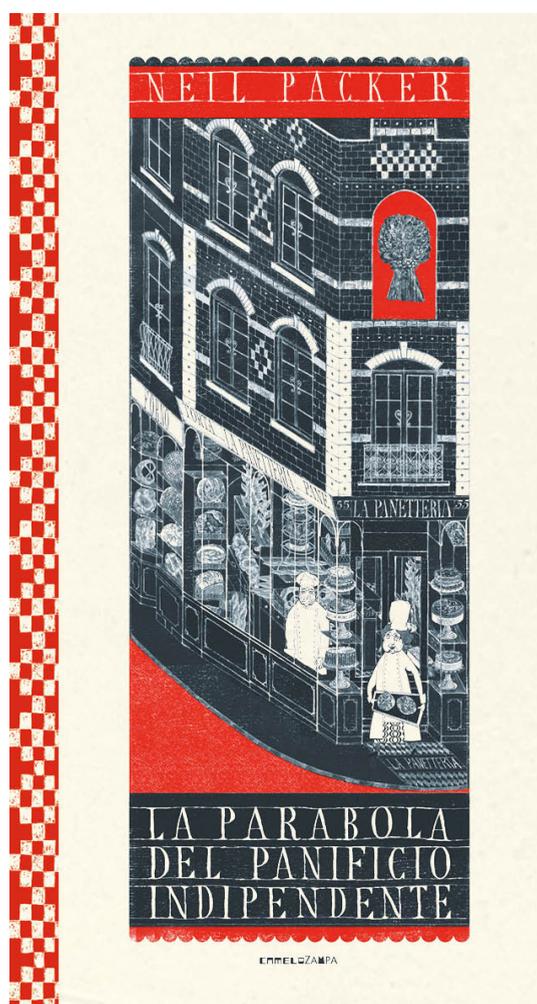


## **LA PARABOLA DEL PANIFICIO INDIPENDENTE** Dal pluripremiato autore e illustratore di *Unico nel suo genere*, una storia dedicata a tutti quelli che, con il loro lavoro, resistono all'omologazione

*La parabola del panificio indipendente* è un libro speciale: perché racchiude lo sguardo sul mondo di Neil Packer, geniale e pluripremiato illustratore e autore inglese (da *Unico nel suo genere* a *Harry Potter* e *l'Ordine della Fenice*). Perché con la semplicità fiabesca di una storia che ha il sapore di una "parabola", e con le straordinarie illustrazioni ricche di minuziosi dettagli, racconta quello che sta succedendo alle nostre città, e la fatica di chi ogni giorno resiste alla continua spinta verso la standardizzazione. Un progetto speciale anche perché è stato "infornato con amore" da **Camelozampa**, casa editrice orgogliosamente indipendente, che lo pubblica per la prima volta, e stampato nell'ultima tipografia che resiste nella città di Venezia. Con questo titolo, Camelozampa inaugura **Le Scintille**, una nuova collana in cui racconto e illustrazione parlano a un pubblico trasversale.



### **LA PARABOLA DEL PANIFICIO INDIPENDENTE**

scritto e illustrato da **Neil Packer**

traduzione di **Sara Saorin**

età 9-99

collana **Le Scintille**

cm 16 x 30

48 pp. illustrate a colori

cop. cartonata

euro 18,00

ISBN 9791254641101

*Stampato su carta ecologica FSC*

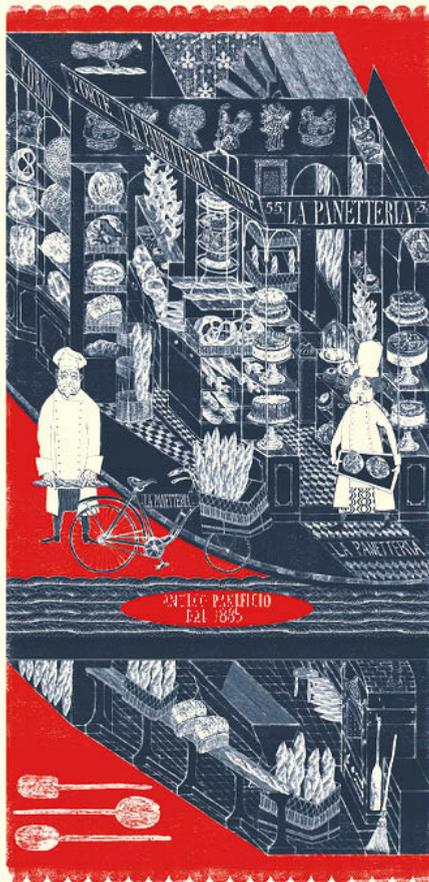
**In libreria dal 5 aprile 2024**

**In occasione della Bologna Children's Book Fair, Neil Packer è stato scelto come Author Ambassador per Bologna Book Plus. Sempre durante la BCBF sarà inaugurata la mostra *La parabola del panificio indipendente*, presso Anonima Impressori lunedì 8 aprile alle 19.30. La mostra sarà visitabile dall'8 al 12 aprile, dalle 17:30 alle 20:00.**

*C'era una volta un vecchio panificio, presente in città da tempo immemorabile. Apparteneva a un'anziana coppia che in quel panificio sfornava il suo pane da sempre. Era squisito, impastato a mano, con tanta cura, ogni santo giorno, e da sempre tutti in città volevano quel pane delizioso che andavano a comprare al vecchio panificio.*

*La parabola del panificio indipendente* è la storia di una città dove, un tempo, c'erano tante panetterie indipendenti, ognuna delle quali produceva ogni giorno del pane squisito, diverso per ogni panificio, ma sempre delizioso. Nel corso degli anni, però, una grande fabbrica ha rilevato tutte le panetterie indipendenti: i negozi sono rimasti, ma ora hanno tutti la stessa insegna, e si limitano a vendere il pane prodotto dalle grosse

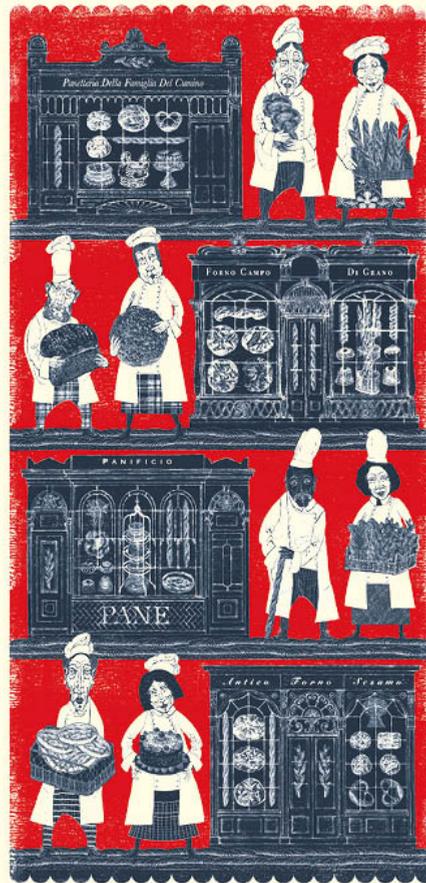
macchine della grande fabbrica. Un pane molliccio, insapore e sempre uguale. L'anziana coppia resiste finché può, ma le offerte del signore della grande fabbrica si fanno sempre più pressanti, e sfornare ogni giorno quel pane così delizioso è un lavoro molto pesante. Così, i due panettieri alla fine cedono e finiscono per vendere la loro attività. Quando ritornano in città, dopo una lunga vacanza, i due scoprono che è ormai impossibile trovare del buon pane: anche il loro vecchio negozietto ha subito l'inevitabile trasformazione. La coppia di panettieri decide di prepararsi del pane a casa, ma l'irresistibile profumo che si diffonde per le strade della città risveglia negli abitanti il ricordo e il desiderio di quel pane delizioso...



**C'**era una volta un vecchio panificio, presente in città da tempo immemorabile. Apparteneva a un'anziana coppia che in quel panificio sfornava il suo pane da sempre. Era squisito, impastato a mano, con tanta cura, ogni santo giorno, e da sempre tutti in città volevano quel pane delizioso che andavano a comprare al vecchio panificio.

Nelle parole del suo autore, "[La parabola del panificio indipendente](#) è una lettera d'amore e un tributo agli artigiani, non solo ai fornai, ma a chiunque realizzi, cucini, costruisca o crei su piccola scala. Persone che sono immensamente qualificate e hanno l'assillo del loro lavoro, gli dedicano tutta la vita". Un progetto che ha iniziato a prendere forma mano a mano che **Neil Packer** osservava le piccole attività indipendenti della sua Londra scomparire una dopo l'altra, schiacciate dall'avanzare della gentrificazione. Alla sua seconda prova come autore completo – dopo una carriera quarantennale come illustratore – anche in questo nuovo lavoro **Neil Packer** dimostra la sua grande sensibilità: il suo testo ha il ritmo di una fiaba, è brillante e pieno di sottile ironia. Racconta con cristallina precisione la fatica del lavoro artigianale, la spinta che sembra inarrestabile verso l'appiattimento, ma anche l'orgoglio di chi si ribella e decide di cambiare le cose. E le stesse illustrazioni sono un inno alla cura del lavoro artigianale, con i loro infiniti dettagli da scoprire, degni di un miniaturista, i molteplici riferimenti artistici, il gusto per i particolari come le molteplici forme del pane, che fanno quasi annusare il profumo di un forno in piena attività.

C'erano una volta molti altri panifici in città e ognuno preparava del pane delizioso. I proprietari erano tutti fornai che facevano il pane da tanto tempo, e lo facevano molto bene. Erano dei panifici tutti diversi l'uno dall'altro, perché ogni fornaio aveva la sua ricetta speciale e gli abitanti della città avevano imparato a conoscere i diversi tipi di pane che potevano trovare, tutti diversi ma tutti deliziosi.



Un'edizione preziosa e raffinata, che non a caso è stata prodotta presso una piccola tipografia indipendente, Grafiche Veneziane – rilevata dagli stessi lavoratori, che hanno creato una cooperativa, quando rischiava di dover chiudere – l'ultima tipografia ancora attiva nella città lagunare di Venezia, una realtà a sua volta fortemente colpita dall'omologazione in senso turistico. Il logo "Printed on Water" riportato nel libro fa proprio riferimento a questa unicità, dato che i libri dopo la stampa sono stati letteralmente caricati sulle barche dall'approdo presso le Fondamenta Nuove.

**L**a mattina seguente, mentre gli abitanti della città stavano andando a lavorare, avvertirono un profumo meraviglioso, molto familiare. Era il profumo del vecchio panificio, ma non veniva dal negozio. La gente si era dimenticata quanto fosse buono quel profumo. Fu così che quella mattina alcune persone non andarono a comprare il pane in uno dei negozi di proprietà della grande fabbrica ma, guidate dal proprio naso, arrivarono alla cucina della vecchia coppia. «Per favore, per favore, possiamo comprare un po' del vostro pane delizioso?» chiesero. «Adesso non abbiamo altro che quel pane molliccio, insipido e gommoso fatto con le grosse macchine della grande fabbrica». I due anziani, in effetti, avevano sfornato troppo pane per la colazione e furono felici di venderne un po' a quel gruppetto di persone che, guidate dal naso, erano arrivate fino alla porta della loro cucina.



#### L'AUTORE E ILLUSTRATORE

**Neil Packer** è un pluripremiato illustratore e autore inglese, conosciuto in Italia per *Unico nel suo genere*, vincitore del Bologna Ragazzi Award, del Premio Andersen come Miglior libro di divulgazione e del Premio Letteratura Ragazzi di Cento come Miglior narrazione per immagini. Per Bloomsbury ha illustrato *Le vie della seta* di Peter Frankopan (Mondadori 2021) e, in collaborazione con Jim Kay, *Harry Potter e l'Ordine della Fenice* (Salani 2022). Per The Folio Society ha illustrato diversi preziosi volumi a tiratura limitata, dall'opera teatrale completa di *Shakespeare* alla *Divina Commedia*, oltre a *Il nome della rosa* e *Il Pendolo di Foucault*.

#### LA TRADUTTRICE

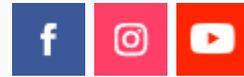
**Sara Saorin**, laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è cofondatrice di Camelozampa, per la quale ha tradotto i titoli di autori come Marie-Aude Murail, Quentin Blake, Anthony Browne, Chen Jiang Hong, Christophe Léon, Florence Thnard, Gaia Guasti e altri ancora. Le sue traduzioni di *Zagazoo* di Quentin Blake e *Ellen e il leone* di Crockett Johnson hanno vinto il Premio Andersen rispettivamente nel 2017 e 2022. Ha inoltre tradotto il pluripremiato *Unico nel suo genere* di Neil Packer.

Tutte le novità

**BOP WINNER 2020**  
EUROPE  
**CAMELOZAMPA**  
BOLOGNA PRIZE  
BEST CHILDREN'S  
PUBLISHERS  
OF THE YEAR



Camelozampa  
[info@camelozampa.com](mailto:info@camelozampa.com)  
[www.camelozampa.com](http://www.camelozampa.com)



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}  
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2024 Camelozampa