

SENZA TITOLO

La storia di un grande amore adolescenziale e di una grandissima ingiustizia adulta. Un romanzo commovente e coraggioso, attraversato dagli schizzi di un ragazzo che affronta la vita disegnando

Senza titolo di **Erna Sassen**, con le illustrazioni di **Martijn van der Linden**, è il nuovo titolo del progetto Reading Diversity: un libro dal linguaggio diretto, imprevedibile e toccante. Un romanzo che fa scoppiare a ridere con il suo umorismo pungente, e scoppiare a piangere per la perdita di un grande amore.



SENZA TITOLO

scritto da **Erna Sassen**
illustrato da **Martijn van der Linden**
traduzione di **Olga Amagliani**
età 14+
collana Le Spore
cm 14 x 21
288 pp. illustrate in b/n
copertina cartonata con sovraccoperta
euro 17,90
ISBN 9791254641873

Alta leggibilità
Stampato su carta ecologica FSC
In libreria dal 15 novembre 2024

Co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea per il progetto Reading Diversity.

READING
DIVERSITY



Cofinanziato
dall'Unione europea

Zivan!!!
Se continui a ignorarmi vado fuori di testa!!!
Cosa sta succedendo???
Di' qualcosa!!!

C'è chi ci mette una vita a trovare la propria anima gemella. Joshua e Zivan, invece, si sono trovati subito. Sin dalla scuola materna. Ma il mondo degli adulti segue regole

diverse da quelle del cuore e Zivan deve lasciare l'Olanda e tornare in Iraq, per essere data in sposa a un cugino. Joshua soffre ed è anche preoccupato: lei non risponde più ai suoi messaggi WhatsApp; i segni di spunta non diventano mai blu. Da quando se n'è andata è diventato come il lupo protagonista dei suoi schizzi. Non fa che ululare e ringhiare. Le manca troppo. Le manca la sua voce morbida e grave, che sa calmarlo in ogni situazione, l'unica capace di mettere ordine al suo caos, alle sue paure.

Zivan era l'unica della famiglia a non essere nata in Iraq, ma "da qualche parte per la strada", durante il lungo girovagare dei suoi familiari prima di arrivare qui in Olanda. E, dal momento in cui è venuta a sedersi vicino a me alla scuola materna, mi sono innamorato di lei. È possibile innamorarsi a cinque anni? O si chiama in un altro modo? Quando ti senti bene solo se c'è lei? Quando ti ammali se lei è ammalata e ti viene da piangere se lei è triste?

Si sente solo e perso senza Zivan. Il disegno della capretta, l'animale che lei ha scelto come suo alter ego quando erano piccoli, riempie le pagine del suo sketchbook. Così come i ritratti di Zivan, intensi, bellissimi. Ma non ha scelta; deve provare ad andare avanti senza di lei.

Tutto quello che può fare è disegnare, riempire interi quaderni di immagini di lei. Mentre attraversa il suo dolore, i suoi schizzi attirano l'attenzione di Sergio e Dylan, due compagni di classe pericolosi, segnati da esperienze di vita dure, di certo non del tipo che Joshua potrebbe immaginare come amici. Fra loro nascerà invece un legame autentico, che li porterà a raggiungere un grado di confidenza e di comprensione reciproca del tutto inaspettato. Un legame basato sulla schiettezza, sull'ironia a volte tagliente, sulla fisicità e sulla curiosità che provano per il disegno e per le ricadute positive che l'arte ha su tutti loro.

Le illustrazioni di Martijn van der Linden sono impressionanti, come se avessimo tra le mani il suo album da disegno, riescono a portarci dentro lo sketchbook di Joshua, che mentre sperimenta con tecniche e stili elabora il suo dolore.

Senza titolo è sia uno sketchbook che un romanzo. Un'esperienza di lettura originale, perché l'autrice e l'illustratore sono partner alla pari, alternandosi nel raccontare la storia.

White Ravens

Un ritratto acuto, complesso e straordinariamente onesto di un adolescente sensibile e in difficoltà. Un libro straordinariamente coraggioso.

De Morgen



L'AUTRICE

[Erna Sassen](#) si è formata alla Scuola di teatro di Amsterdam. Ha iniziato la sua carriera come produttrice e attrice, recitando in musical e opere teatrali per adulti e bambini, oltre a interpretare un'infermiera in una popolare serie TV medica olandese. Nel 2004 ha iniziato a scrivere libri per ragazzi, ricevendo numerosi premi, tra cui il Gouden Griffel, il più importante premio nei Paesi Bassi. Vive ad Haarlem.



L'ILLUSTRATORE

[Martijn van der Linden](#) ha studiato illustrazione presso l'Accademia Willem de Koning di Rotterdam. Lavora come illustratore per numerose case editrici e tiene conferenze e workshop nelle scuole. Tra i riconoscimenti che ha ricevuto, il Premio Woutertje Pieterse e il Golden Paintbrush. Vive e lavora a Rotterdam.

LA TRADUTTRICE

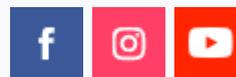
[Olga Amagliani](#), dopo la laurea presso la Scuola per Interpreti e Traduttori di Trieste e un master in Traduzione audiovisiva e multimediale, lavora da oltre dieci anni come traduttrice. Per Camelozampa ha già tradotto Enne Koens, Derk Visser, Jef Aerts, Jean-Claude van Rijckeghem, Gideon Samson, Gerda Dendoveen.

Tutte le novità

BOP WINNER 2020
EUROPE
CAMELOZAMPA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Camelozampa
info@camelozampa.com
www.camelozampa.com



Questa email è stata spedita a {{ contact.EMAIL }}
[Per cancellarti dalla newsletter clicca su UNSUBSCRIBE](#)



© 2024 Camelozampa