



età 14+

euro 18,90

ISBN 9791254641873

256 pp. con illustrazioni in b/n

cm 14 x 21

copertina cartonata con

sovraccoperta

Stampato su carta ecologica FSC®

Novembre 2024

Erna Sassen

Senza titolo

con illustrazioni di **Martijn van der Linden**
traduzione di **Olga Amagliani**

Un romanzo potente, originale e toccante, attraversato dagli schizzi di un ragazzo che affronta la vita disegnando

A Joshua manca la sua anima gemella Zivan, che è tornata in Iraq, dove è nata, con i suoi genitori, per essere data in sposa a un cugino. È anche preoccupato: lei non risponde più; i segni di spunta alla fine dei suoi messaggi WhatsApp non diventano blu. Joshua non ha scelta; deve provare ad andare avanti senza Zivan. A salvarlo l'amicizia inaspettata con Sergio, uno dei ragazzi più popolari della sua classe, e la sua passione per il disegno, che gli fa riempire interi sketchbook di immagini di Zivan, cercando di elaborare il dolore.



"Senza titolo è sia uno sketchbook che un romanzo.

Un'esperienza di lettura originale, perché l'autrice e l'illustratore sono partner alla pari, alternandosi nel raccontare la storia"

White Ravens



Cofinanziato
dall'Unione europea

READING DIVERSITY

Con il supporto del programma Creative Europe





Erna Sassen si è formata alla Scuola di teatro di Amsterdam. Ha iniziato la sua carriera come produttrice e attrice, recitando in musical e opere teatrali per adulti e bambini, oltre a interpretare un'infermiera in una popolare serie TV medica olandese. Nel 2004 ha iniziato a scrivere libri per ragazzi, ricevendo numerosi premi, tra cui il Gouden Griffel, il più importante premio nei Paesi Bassi. Vive ad Haarlem.



Martijn van der Linden ha studiato illustrazione presso l'Accademia Willem de Koning di Rotterdam. Lavora come illustratore per numerose case editrici e tiene conferenze e workshop nelle scuole. Tra i riconoscimenti che ha ricevuto, il Premio Woutertje Pieterse e il Golden Paintbrush. Vive e lavora a Rotterdam.



Olga Amagliani, dopo la laurea presso la Scuola per Interpreti e Traduttori di Trieste e un master in Traduzione audiovisiva e multimediale, lavora da oltre dieci anni come traduttrice. Per Camelozampa ha già tradotto Enne Koens, Derk Visser, Jef Aerts, Jean-Claude van Rijckeghem, Gideon Samson.





Un romanzo che fa scoppiare a ridere con il suo umorismo tagliente, e scoppiare a piangere per la perdita di un grande amore

Martijn van der Linden riesce a portarci dentro lo sketchbook di Joshua, studente di arte, che mentre sperimenta con tecniche e stili elabora il suo dolore

Leggi un estratto



“Un ritratto acuto, complesso e straordinariamente onesto di un adolescente sensibile e in difficoltà. Un libro straordinariamente coraggioso”
De Morgen

PER CHI HA AMATO
Kristina Aamand
Il dito contro

